



yuksel.aytug@sabah.com.tr
sms: 4122'YE (MESAJ) Tlf: 0[212]3543000

BİR YILDIZIMIZ VAR AMA GÖREN YOK

Her yıl yerinde takip ettiğim **Gece Mekan Ödülleri**'ne bu kez son dakika gelişen özel bir mazeretimin nedeniyle katılmadım. Aslında orada olmayı çok istiyordum. Öncelikle sevgili dostum **Kenan Erçetingöz**, yıllardır bu ödül organizasyonunu neredeyse **'Kusursuz'** bir şekilde icra ediyor, ben de bu geceleri diğerlerine örnek gösteriyordum. İkincisi ve daha da önemlisi, gecede sahne alacak **Serhat Hacpaşaloğlu**'nun şovunu çok merak ediyordum.

Gecenin ardından neredeyse tüm gazete köşelerine göz attım. Hiçbirinde **Serhat Hacpaşaloğlu**'ndan söz edilmiyordu. Merak edip kendisini aradım. "**Hayrola, seni çıkmadın mı gecede?**" dedim. Bir dokun, bin ah işit misali açtım ağzımı yumdu gözünü. Siteminde son derece haklıydı. Medya, **Serhat'a yok** muamelesi yapmıştı. Merak edip şov görüntülerine ulaştım. Hiç abartmıyorum, böylesine bir sahne şovuna ancak **Broadway**'de rastlayabilirsiniz. Muazzam bir dans grubu, harika koreografiler, etkileyici ışık efektleri... Ben geceyi yerinde izlemiş olsam, ertesi gün sadece ve sadece bu müthiş şovu vazardım. Oysa bizim ekranlardaki sabahçı magazin masaları ne yapı? Neredeyse tüm

programlarını bu organizasyona, kimin ne giydiğine, davete kiminle gittiğine ayırmalarına rağmen, **Serhat Hacpaşaloğlu**'ndan tek kelime söz etmediler. Hatta aralarında **Serhat**'ın düet yaptığı ve geceye sırf onun hatırı için gelen **Martha Wash**'i öne çıkarıp **'Martha Şov'** diye başlık atanlar bile vardı.

Bana göre **Serhat Hacpaşaloğlu**, bu memleketin hakkını bir türlü veremediği birkaç sanatçıdan biridir. Adam şarkı yapar, dünya listelerini sallatır, bizde ses yok. En ünlülerle düet yapar, müzik dergilerine konu olur, yine



Serhat Hacpaşaloğlu

'**İtss**'... Bir başka ülkenin namına (San Marino) **Eu-rovision**'a katılıp en fazla ilgi gören şarkıcılardan biri olur, gören, duyan olmaz...

Serhat gibi ben de medyanın ona biçtiği bu **'görünmezlik pelerininin'** sebebinin merak edip düşünürüm. Çok magazin olmaması mı, polemiklere girmemesi mi, aşkılarıyla öne çıkmaması mı, medyanın köşe başındakilere yağ çekmemesi mi? Ne?

Sebebi her ne olursa olsun, **'dünyaya açılacak sanatçı kılığı çekilen'** ülkemizde, tabii yılan gerçek bir yıldızı el birliğiyle küstürüp yok etmek üzereyiz. Benden söylemesi...

zap'tiye

Milano'daki defilede son model çantaları mankenler yerine drone'lar taşıdı. Yeni tartışma an meselesidir: 'Drone'dan oyuncu olur mu?'

İşte 'ses sanatçısı'...

Dün bu köşede **'Şarkıcı kime denir, ses sanatçısı kime?'** başlığı altında kendi kriterlerimi sıraladım. **Muazzez Abacı**'nın **Sezen Aksu** klasiklerinden oluşan **'Sezen'imin Şarkıları'** albümünü dinlerken **'İşte...'** dedim içimden,

'Ses sanatçısı budur.'

Sezen şarkılarını bugüne kadar kimler söylemişti ki. Her başı sıkışan yeni yetme popçu, bir **Sezen** şarkısına sarılıp **'cover'** yapıp. Ama mikrofonu elime alan kişi **Muazzez Abacı** olunca, işin rengi bir anda değişti.

Dün bu sütunda **'şarkıcı ve ses sanatçısı'** ayrımını irdelerken, oitaya



Muazzez Abacı

Sezen Aksu

koyduğum kriterlerden biri de şuydu: **'Duyduğu her notayı doğru şekilde ses tellerinden çıkarabilen şarkıcıdır. Notaya kendi yorumunu katıp can veren ve kişilik kazandıran ise ses sanatçısıdır.'**

Muazzez Abacı, son icraatıyla işte bu maddede **'cut'** diye uyan isimdi.

Albümü dinlerken defalarca şükettim; hem **Sezen Aksu** şarkılarına, hem **Muazzez Abacı**'ya yetişen bir nesle mensup olduğum için...

NOT: 50'nci sanat yılımlı kutlayan **Muazzez Abacı**, yeni albümünü imzalamak üzere 4 Mart Pazartesi günü saat 16.00'da DSR Kanyon'da sevenleriyle bir araya gelecek.

ne demiş?

"İnsanlar antidepresan ilaçları, başkaları kullanmadığı için kullanıyorlar. Etrafta o kadar çok deli var ki, mecburen vutuyorsun hapları..." (**Seda Akgül**'ün, tv8'de yayınlanan 'Gel Konuşalım'daki yorumu)

Bizimki dana eti, ya diğerleri?

Ekranlarda iki ilginç reklam dönüyor. Pizza reklamında **'Övünmek** gibi olmasın, bizde sadece **dana eti** kullanılır. İskender kebapçı reklamında da benzer notadan geliyorlar: **'Bizimki sadece dana etinden yapılır...'**

Görüldüğü gibi her iki reklamın da rakipleri eleş-

tiren, hatta suç isnat eden bir alt metni var. Demek isteyenler ki, **'Değerlerinin et diye kullandıklarının ne olduğundan emin misiniz?'**

gaf kürsüsü

Akit TV'de 'Gün Başlıyor' programını sunan **Ahmet Keser**, Afrin hareketini değerlendirirken "Sivil öldürülecek olsak Cihangir, Nisanıza, Etiler den başlarız. Meclis de var tabii..." deyince, halkı kin ve düşmanlığa sevk etmek suçlamasıyla hakkında soruşturma başlatıldı.

Zaten gıda konusunda ortaya çıkan haberler yüzünden her gün yeni bir tedirginlik yaşıyoruz; işin içine bir de reklam rekabeti girince, insanın kaygılan hepten artıyor.