

# BU YARIŞMA GENÇLERE UMUT VERİYOR



Serhat  
Hacıpaşaloğlu

Röportaj  
Sinem VURAL

**Serhat Hacıpaşaloğlu önderliğinde bu yıl 23'üncüsü düzenlenen Türkiye Liselerarası Müzik Yarışması'nda heyecanlı maraton sona erdi. Liselilerin hayallerini gerçeğe dönüştüren "Dünyanın En Başarılı Gençlik Organizasyonu" ödülüne sahip yarışmayı sanatçı Serhat Hacıpaşaloğlu ile konuştuk.**

■ Liselerarası Müzik Yarışması, bu yıl 23'üncü kez düzenlendi. Bu yarışmanın müzik dünyası ve gençler için önemi nedir?

- Gençler ülkemizin geleceği. Onların en iyi şekilde yetişmesi, hepimizin görevi. Yeteneklerini sergileyip deneyim kazanmaları, onların gelişiminde önemli rol oynuyor. Müzik ise her yaşta bireyleri buluşturan ortak bir payda. O nedenle bu yarışma 23 yıldır milyonlarca gencin hayatına dokunuyor, büyük bir başarıyla yoluna devam ediyor. Ülkemizde "sürdürülebilir" niteliğini kazanmak pek kolay değil biliyorsunuz, ancak biz 23 yıl boyunca bunu başardık. Pandemi döneminin zorunlu koşulları nedeniyle bu yıl yarışmamızı online düzenledik.

Liselerarası Müzik Yarışması, liseli gençleri hedefleyen tek etkinlik. Uzun süredir sosyalleşmeyen, evlerinde kapalı olan gençler için yarışmamız çok daha farklı bir anlam kazandı ve onlara umut verdi. Böyle bir dönemde yarışmanın sponsorluğunu üstlenen İpana da sosyal sorumluluk adına önemli bir işe imza attı.

■ Pandemi döneminde yarışmaya ilgi nasıldı?

- Koşulları göz önüne aldığımızda; rekor bir başarıyla karşı karşıya kaldık. 62 ilden 1800 performans yarıştı. Gençlerimizin yaratıcılığı ve yetenekleri yine zirvedeydi.

■ Ön jüride sizin dışınızda Özkan Uğur, Fuat Güner, Aşkın Nur Yengi, Turhan Yükseler, Tarkan Gözübüyük ve Fatma Turgut yer aldı. 1800 performansı nasıl değerlendirdiniz?

- Ön jüri için çok zor bir bölümünü üstlendik. 1800 performans tek tek izlenerek değerlendirildi ve finalistler belirlendi. Hem uzun zaman alan, hem de yüksek konsantrasyon gerektiren bir iş, fakat aynı zamanda

çok zevkli. Kendi içimizde şüpheye düştüğümüz durumlarda hemen birbirimizle irtibata geçerek en doğruyu belirlemek için çaba sarf ettik. Gönül rahatlığıyla söyleyebilirim ki; jüri olarak hassas davrandığımızdan finalde müzikalitesi yüksek ekipler yarıştı.

■ Oylama nasıl yapıldı?

- Finalde yarışan 150 performans videosunun PowerApp üzerinden internet oylaması yapıldı. 2 hafta boyunca herkese açık olan oylamayla internet sonuçları belirlendi. İnternet oylamasının sonuçları üstünde etkisi yüzde 25. Aynı dönemde tüm videolar 50 kişilik jüri tarafından oylandı. Büyük jürinin yarısı basın-medya mensuplarından, diğer yarısı ise sanatçılar ve müzik sektörü temsilcilerinden oluştu. Jüri oylarının sonuca etkisi ise yüzde 75.

■ Final nasıldı?

- 27 Haziran'da sonuçları açıklayarak şampiyonları belirledik. İcra dalı birincisi Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi oldu ve yarışmanın en büyük hedyesi 'İpana Müzik Odası'nı kazandı. Diğer kategorilerde dereceye

giren gruplara ve öğrencilere de çok güzel hediyeler verdik.

7 kategoride hem grup hem bireysel olarak ilk üçe girenlere nakit para ödülü kazanma fırsatı sunduk. Bu yıl liselilere toplamda 82 bin 500 lira nakit para ödülü dağıttık.

■ Uzaktan eğitimin sonra uzaktan yarışmak, liselileri tatmin etti mi sizce?

- Geçmişle kıyasladığımızda, hayatımızda o kadar çok şey değişti ki... Sahnede canlı performansla yarışmanın tadı tabii ki bir başka. Ama kısıtlamaların çok sıkı olduğu bir dönemde her şeye rağmen bu platformu canlı tutabilmek, gençleri bu zor dönemde motive edebilmek vbu doğrultuda yüreklenmek bizler için çok önemli. Katılımın rekor sayıda olması yanılmadığımızı gösterdi. Demek ki bu zor dönemde online bile olsa böyle bir organizasyona ihtiyaç varmış. Liseli gençlerden, öğretmenlerden, velilerden aldığımız sayısız mesaj bizleri çok gururlandırdı. Hepimizin ortak hayali bir sonraki yarışmada yeniden sahnelere dönmek.

## BİZİM ÇOCUĞUMUZ GİBİ

■ 23 senedir gençlerin hayallerini gerçekleştirmelerine destek oluyorsunuz. Önümüzdeki sene de devam edecek bu organizasyon, değil mi?

- Dünya üstünde gençler için bu çapta ve formatta düzenlenen yarışmalar pek fazla değil. 23 yıl önce bu projeyi hayata geçirirken, kendi tecrübelerimden faydalanmıştım. Sahnenin hem üstünde hem de gerisinde var olan bir sanatçı-produktör kimliğiyle, böyle bir ihtiyacı en iyi şekilde belirleyecek altyapıya ve tecrübeye sahib-tim. Yıllar beni haklı çıkardı.

Tabii bu çalışmanın arkasında büyük bir yapım ekibi var. Şirketim END Productions ve çalışanları için bu yarışma, bizim her yıl büyüyen çocuğumuz gibi. Öğrenciler, öğretmenler, liselerin yönetimleri ve hatta velilerle direkt bir iletişim içindeyiz. Binlerce okulla yıllar içinde bir aile gibi olduk. Yarışma dışında da bize farklı konularda danışıyor gençler. Çok gurur duyuyorum böyle sıcak ve güvenilir bir atmosferi yaratabildiğimiz için. Yarışmanın önümüzdeki yıllarda daha da büyüterek devam etmesi için-büyük bir gayretle çalışıyoruz.