

“Eurovision’da denenmemiş bir show yapacağız”

We will perform a show that has never been tried in Eurovision before.

Eurovision’da bu yıl Türkiye yok ama bir Türk var; Serhat Hacıpaşalıoğlu. Bir süredir “Je M’adore” adlı şarkısı ve klibiyle Avrupa müzik listelerinde üst sıralara yükselen Hacıpaşalıoğlu, 2016 Eurovision Şarkı Yarışması’nda San Marino’yu temsil edecek.

Sizi uzun yıllardır sunucu kimliğinizle tanıyoruz. Müziğe geçişiniz nasıl oldu? Türk izleyicisi beni Riziko yarışma programıyla tanıdı. Riziko uzun yıllar devam ederek, Türkiye’nin en modern ve en prestijli yarışması oldu. Belki en önemli farklarından birisi, iyi bir format olmasının yanı sıra çok gerçek oluşuydu. Hem yapımcı, hem sunucu olduğum için prodüksiyona son derece hakimdim. Ayrıca sunumumda, o güne kadar televizyonlarda pek alışık olmadığımız modern bir üslup vardı. Bu seyircinin sevgisini kazandı. Riziko’yla pek çok ödül kazandım. Ama en büyük ödül Türk izleyicisinin büyük sevgisiydi ki, bu sevgi aradan bu kadar yıl geçmiş olsa bile, hâlâ devam ediyor. “Bay Riziko” sıfatı yıllarca benim bir parçam olarak bana bugüne kadar eşlik etti. Televizyonu çok sevmekle beraber, sunuculuk benim için sadece ulusal platformda yaptığım bir şeydi. Halbuki zaman içinde daha global, farklı kültürlerden insanlara da hitap edecek bir şey yapmak istiyordum. Müzik bu şekilde ortaya çıktı. 2003’te kendi prodüksiyonum olan, Fethiye’de gerçekleştirdiğimiz Megahit Akdeniz Şarkı Yarışması’nın sunuculuğunu, ünlü Fransız Şarkıcı Viktor Lazlo ile yapacaktık. Açılış şovunun bir parçası olarak,

In this year’s Eurovision there is no Turkey but a Turk; Serhat Hacıpaşalıoğlu. Hacıpaşalıoğlu who climbed to the top of the European music charts with his song and music video “Je M’adore” will represent San Marino at Eurovision Song Contest, 2016.

We know you through your TV Host identity for many years. How did your transition to music happen?

The Turkish audience got to know me in Riziko game show. Riziko, having been broadcasted for many years, became the most modern and prestigious game show in Turkey. Maybe one of the most important differences it made was that it was realistic apart from its good format. I was very much in control of the production since I was both the producer and the host. Also there was a modern approach in my hosting style that was unusual for the TV back then. This gained the love of the audience. I won a lot of awards with Riziko. But the biggest award was the big love of the Turkish audience and this love is still intact after so many years. The attribution “Mr Riziko” has been

a part of me and accompanied me until today.

Even though I love television very much, that was something I did exclusively on the national platform. However in time, I wanted to do something more global that will appeal to people from different cultures. So, I started music. In 2003, we were going to co-host the Megahit Mediterranean Song Contest which was my own production with famous French singer Victor Lazlo in Fethiye. The idea of me and Victor performing a duet as part of the opening show came up. I immediately informed Olcayto Ahmet Tuğsuz whose musical attitude I appreciate very much, about the matter and asked him to write a brand new song that suits us well. Even without the lyrics, the guitar melody alone made me feel that Total Disguise would be the start of a new era in my life. That was exactly what happened. Total Disguise became a smash hit in many countries and more importantly it has become a classic song.

Your first hit was a song in Turkish; how did you decide to sing in foreign languages?

My first professional music project happened when we wrote Turkish lyrics for two foreign songs. I was experimenting then. To be honest, I hadn't yet decided on my exact target in music. I just knew that I wanted to make music. It was a painful process. My musical journey, which started with my dear friend Olcayto Ahmet Tuğsuz, who in my opinion happens to be one of the most valuable music people in the world, showed me clearly what I wanted to achieve. Since I was aiming to achieve, above all, an international success I started singing songs in foreign language that were written exclusively for me. The first song "Total Disguise" with its important success abroad showed me that I was on the right path. After that came other songs we have co-produced with Olcayto and all of them have brought us closer to the targets we set.

You have made duets with important names; what do you think about the direction of music in the world?

First Victor Lazlo and then Tamara



"San Marino, Eurovision Şarkı Yarışması ve ben. Çok kolay bir araya gelebilecek bir üçlü değil. Ama gördüğünüz gibi geldi."

San Marino, Eurovision and me. A trio not easy to come together. But as you can see, it happened.

yeni ve özel bir şarkıyı Viktor ile beraber söyleme fikri doğdu. Hemen müzikal duruşunu hep çok takdir ettiğim Olcayto Ahmet Tuğsuz'a konuyla ilgili bilgi verdim ve bizim için, bize uyan, yepyeni bir şarkı yapmasını istedim. Daha sözleri bile olmadan, sadece gitarla melodiyi dinlediğimde, Total Disguise'in hayatımdaki yeni dönemin başlangıcı olacağını hissetmişim. Gerçekten de öyle oldu. Total Disguise, dünyanın pek çok ülkesinde büyük ses getirdi, ama en önemlisi klasik bir şarkıya dönüştü.

İlk çıkışınız Türkçe sözlü bir şarkıydı; yabancı sözlü şarkılar söylemeyi nasıl ve neden seçtiniz?

İlk profesyonel müzik çalışmam, yabancı iki şarkıya yazılan Türkçe sözlerle gerçekleşti. O dönemler bir arayış içindeydim. İtiraf etmek gerekirse tam olarak

müzikteki hedefimi belirlememiştim. Sadece müzik yapmak istediğimi biliyordum. Sancılı bir süreçtir. Sevgili dostum ve bence dünyanın en değerli müzik adamlarından Olcayto Ahmet Tuğsuz'la başlayan müzik yolculuğum ise, bana ne yapmak istediğimi daha net olarak gösterdi. Her şeyden önce uluslararası platformda başarıyı hedeflediğimden, yabancı dilde, ama bana özel olarak yazılmış şarkıları söylemeye başladım. İlk şarkı olan "Total Disguise", yurtdışındaki önemli başarısıyla bana doğru yolda olduğumu gösterdi. Ardından yine Olcayto ile yaptığımız diğer şarkılar geldi ve hepsinde koyduğumuz hedeflere bir parça daha yakınlaşmaya başladık.

Önemli isimlerle düet yaptınız; dünyada müziğin gittiği yönü nasıl görüyorsunuz?

Önce Viktor Lazlo ardından Tamara Gverdtsiteli... İki farklı ülkenin iki önemli yıldızı. Bu düetleri müzik yaşamımdaki önemli adımlar olarak görüyorum. Gerek tecrübe, gerekse üslup belirleme adına. Ama tekrar düet yapar mısın dersin, cevabım bir süre "hayır" olur. Düet şarkı hazırlamak gerçekten zor iş. Ama ilerisi için bazı projeler var.

Dünyadaki müziğe gelince... Zaman çok değişti. Eskisi gibi büyük yıldız olgusu artık pek kalmadı. Bu durum Michael Jackson, Elvis Presley, Whitney Houston, Donna Summer gibi isimlerin hayata veda etmeleriyle daha iyi anlaşıldı. Madonna bile zorlanıyor, müthiş bir sanatçı olmasına rağmen. Artık tüm kitleleri ortak paydada buluşturan tek bir müzisyen bulmak çok zor. Çok farklı akım ve bu akımların takipçileri var. İnternet sayesinde her dinleyici kesimine de ulaşmak mümkün.

Türkiye'de herkesi hayran bırakan "Je M'adore" şarkısı ve klibinin öyküsünü anlatır mısınız?

Aslında "Je M'adore" önce İngilizce olarak hazırlanmıştı. Benim sürekli çalıştığım söz yazarım Yunan Nektarios Tyrakis'in "I'm Movin' On" sözleriyle. Fransa'daki menajerim, şarkının Fransızca versiyonunu yapmayı arzu etti ve Celine Dion gibi sanatçılarla çalışan Jacques Veneruso'dan Fransızca sözler geldi. Sözler o kadar güzel yazılmıştı ve bana o kadar uyuyordu ki, pek çok ülkenin müzik marketi, şarkıyı önce Fransızca versiyonuyla çıkarmak istedi. Tabii, paketi oluştururken, Paris'te, çok önemli dansçıların içinde yer aldığı çok renkli bir klip çektik. Klibin de şarkıya önemli katkısı oldu. 40 dansçı, özel olarak tasarlanmış kıyafetler, harika bir koreografi ve sonunda "Je M'adore" ortaya çıktı.

Bu klip Avrupa listelerini de salladı diye biliyoruz. Hangi ülkelerde nasıl bir başarı sağlandı?

"Je M'Adore", 11 Eylül 2015 tarihinde resmi olarak yayınlandı Almanya'da. Fazla değil, birkaç hafta içinde dans ve DJ listelerinde ilk sıralara yükseldi. Özellikle arkamda herhangi büyük bir plak şirketi ve promosyon

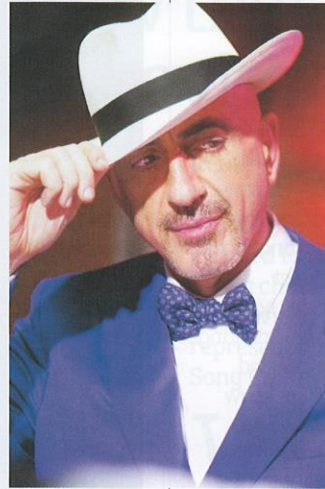
Gverdtsiteli...Two important stars from two different countries. I see these duets as important steps in my music career. Both as experience and for determining the style. But if you ask me whether I will make another duet, my answer will be "no" for now. Preparing a duet song is very hard. But I have some projects for the future. If we come to music in the world...The times have changed. The old concept of big stardom is no longer present. With the passing of names like Michael Jackson, Elvis Presley, Whitney Houston, Donna Summer, this became clearer. Even Madonna is having a tough time despite the fact she is an awesome artist. It is really hard to find a musician who makes all crowds meet on a common ground

nowadays. There are many different genres and their followers. It is possible to reach each different group of audience thanks to the internet.

Could you tell us the story of the song "Je M'adore" and its music video that impressed everyone in Turkey?

Originally "Je M'adore" was prepared in English with the lyrics of "I'm Movin' on" by the Greek lyricist Nektarios

Tyrakis with whom I work all the time. My manager in France insisted that we record a French version of the song and the French lyrics came from Jacques Veneruso who works with artists like Celine Dion. Many music markets from many different countries wanted to release the French version of the song since the lyrics were so well-written and they were so perfectly matching for me. Of course while we were preparing the package we shot a very colorful music video in Paris with many important dancers. The music video contributed a great deal to the song, too. "Je M'adore" video was prepared with 40 dancers, custom designed outfits and great choreography.



We know that this music video rocked European Music Charts. What kind of achievements has it had in other countries?

"Je M'Adore" was officially released in Germany on September 11th, 2015. After a short period like a few weeks, it reached the top ranks of dance and DJ charts. Considering I was not backed up by any major record label and promotion, the meaning of this success can be better appreciated. The other names in the charts are huge names of the music world. The song remained number 1 for 5 weeks on the DDJC Black 30 and Black Pop charts in Germany. Eventually, it was out of the list after a while. With the news of Eurovision Song Contest, it returned to the chart at number 8. We moved up and became number 2 on British dance charts. We are number 8 on French DJ charts. We were number 9 on the Swiss music charts. I have to emphasize that these charts are based on the choice of the DJs and not related to the sales charts. This is the way it is in the world. So, we have many steps to take. I made a great start but I believe that it's just the beginning.

Let's come to your Eurovision adventure. You will represent San Marino on Eurovision...How did this happen, we would like to know the details.

Life is full of surprises. Eurovision Song Contest is a very special music event that I have been following with enthusiasm since my childhood. It is a very peaceful ground where different countries share the same stage and compete, share the same atmosphere, support one and other away from all the political arguments. It is also the largest stage of the world where state-of-the-art technologies are used. Which artist wouldn't want to be in a place and on a stage like that? When San Marino television has sent me their offer through my manager I was really surprised too. The success of my latest single "Je M'adore" on European dance and DJ charts has a great share in this. Thanks to this, San Marino became familiar with me and my music and wanted to walk on this road with me. I am really proud.

What kind of a song and show should we



"Sahne üstünde daha önceki yarışmalarda denememiş bir gösterimiz olacak. Şimdilik açıklayamıyorum, ama başlık vermek gerekirse, geçmişle gelecek arasında bir köprüye tanık olacağız."

We will have a show that has never been tried before on stage in the previous contests. I will not explain it now but to give an idea, we will witness a bridge between the past and the future.

olmadığı göz önünde bulundurulursa, bu başarının ne anlama geldiği o zaman daha iyi anlaşılabilir. Listelerdeki diğer isimler, müzik dünyasının dev isimleri. Almanya'da DDJC Black 30 ve Black Pop listelerinde 5 hafta 1 numarada kaldı. Doğal olarak bir süre sonra listeye veda etti. Eurovision Şarkı Yarışması haberiyle birlikte tekrar 8 numaradan listelere dönüş yaptı. İngiltere dans listelerinde 2 numaraya kadar yükseldik. Fransa DJ listelerinde 8 numaradayız. İsviçre dans listelerinde ise 9. sıradaydık. Altını özellikle çiziyorum, bu listeler DJ'ler tarafından belirlenen listelerdir, satış listeleri anlamına gelmez. Dünyada sistem böyle. Dolayısıyla daha atacak çok adım var. Çok iyi bir başlangıç yaptım, ama hâlâ işin başında olduğumuza inanıyorum.

Gelelim Eurovision macerasına. Eurovision'da San Marino'yu temsil edeceksiniz... Bu nasıl gerçekleşti, detaylarıyla dinlemek isteriz.

Hayat sürprizlerle dolu. Eurovision Şarkı Yarışması çocukluğumdan beri zevkle takip ettiğim çok özel bir müzik olayı. Farklı ülkelerin müzikleriyle aynı sahnede buluşup yarıştıkları, aynı atmosferi zevkle paylaştıkları, birbirlerini destekledikleri, tüm politik tartışmalardan uzak, son derece barışçıl bir ortam. Aynı zamanda tüm teknolojik yeniliklerin kullanıldığı dünyanın en büyük sahnesi. Hangi sanatçı böyle bir ortamda, böyle bir sahnede olmak istemez?... San Marino televizyonu menajerim aracılığıyla teklifi bana ilettiğinde önce ben de şaşırđım. Bunda son single çalışmam "Je M'adore"un, Avrupa'nın çeşitli ülkelerinin dans ve DJ listelerinde elde ettiği başarının payı büyük. Bu sayede San Marino



müziğimi, beni tanıdı ve benimle birlikte bu yola çıkmayı arzu etti. Büyük gurur duyuyorum.

Nasıl bir şarkı ve show bekliyor bizleri?

Şarkıyı 9 Mart'ta Paris'te yaptığımız basın toplantısıyla açıkladık. İngilizce ismi 'I Didn't Know' Yine bir Olcayto Ahmet Tuğsuz bestesi ve sözler Nektarios Tyrakis'in. Eurovision'da hem Türk şarkıcı hem de Türk besteci olarak çifte gururumuz var bu yıl. Şarkının farklı versiyonlarını yaptık. Çok özel bir şarkı ve pek çok müzikal forma girebiliyor. Duygusal bir balad, modern bir dans ya da disco... Yarışma sahnesinde, 70'li, 80'li yıllara gönderme yapan bir disco dans versiyonunu seslendireceğim. Eminim bu şarkı, çok kişinin gönlünde özel bir yer edinecek. Fransızca ve İtalyanca versiyonlarını da yaptık. Her farklı lisanda farklı bir atmosfer oluştu.

Sahneye gelince... Artistik direktörüm dünya modasına yön veren, daha önce George Michael ve Beyonce gibi dünya starlarıyla çalışmış Manfred Thierry Mugler. Şarkının balad versiyonunun sıra dışı klibini de o yönetti. Ortalama işler yerine, yaratıcı, farklı ve dünya standartlarında işlere imza atmayı tercih ediyorum. Sahne üstünde de daha önceki yarışmalarda denenmemiş bir gösterimimiz olacak. Şimdilik açıklayamıyorum. 10 Mayıs akşamı, sahnedeki performansımın tüm izleyiciler için unutulmaz bir 3 dakika olması için elimizden geleni yapıyoruz.

Eurovision'da Türkiye yok ama bir Türk var... Oy vereceklere neler söyleyeceksiniz?

Bir Türk'ün başarısı diğer bir Türk'ün de başarısıdır. Bu başarı ortaktır. Ben ailemden böyle öğrendim, böyle büyüdüm. Ülkemde, Eurovision Şarkı Yarışması'na San Marino adına katılmam gündeme geldiğinde, tüm medyanın, tüm halkımızın ortak bir paydada buluştuğuna tanık oldum. Hepsi benim yanımda yer aldı ve başka bir ülkeyi temsil edecek bir Türk olarak benimle gurur duyduklarını ifade etti. Pek çok gazete başlığını "Yarışma günü hepimiz San Marineluyuz" olarak attı. Bundan büyük onur olur mu?

"Je M'Adore" şarkım, yayınlandığı tarihten sonraki birkaç hafta içinde Almanya'da dans ve DJ listelerinde ilk sıralara yükseldi. İngiltere dans listelerinde 2 numaraya kadar yükseldik. Fransa DJ listelerinde 8 numarada, İsviçre dans listelerinde ise 9. sıradaydık.

My song "Je M'Adore" became number 1 hit at German dance and DJ charts a few weeks after its release. We made it to number 2 at British dance charts. In France DJ lists we were number 8 and in Swiss dance charts we were number 9.

expect?

We announced the song with a press meeting on May 9th in Paris. The English name is "I Didn't Know"...This one is also an Olcayto Ahmet Tuğsuz composition with lyrics written by Nektarios Tyrakis. We have doubled our pride in Eurovision as we will compete both as a Turkish singer and a Turkish composer. This is a very personal song. People who expect a fast paced song in the style of "Je M'adore" will be surprised. This is a very sentimental ballad. It tells about a long lost love. It is a bit sad and touches you. It may be considered as risky for Eurovision standards. That is due to the fact that the songs in this contest are generally fast paced and dance oriented. As always I have picked the hard road. I guess for all my life I will always choose the hard road and be in a challenge. But this song will have a very special place in the hearts of many people. It has a French and an Italian version and two dance versions. If we come to the stage...My artistic director, Manfred Thierry Mugler, is a person who has worked for big stars like George Michael and Beyonce. He directed the extraordinary video of the song. The music video just like the song is not in line with what is expected at first. I know I am surprising, and I am pretty sure that it will receive many criticisms, but instead of ordinary works I'd like to put my signature on creative, different works which meet the world standards. We will have a show that has never been tried before on stage in the previous contests. I will not explain it now but to give an idea, we will witness a bridge between the past and the future. Turkey is not in Eurovision but a Turk will be there...What will you say to the voters? The success of one Turk is a success for another too. This is a joint success. I learned this from my family. When my participation to Eurovision Song Contest on behalf of San Marino was made public in my country, I saw that all media and people met on a common ground. They all stood beside me and declared that they were proud of me as a Turk who will represent another country. Many newspapers headlined "On the day of the contest we will all be Sammarinese". Is there a greater pride than this?