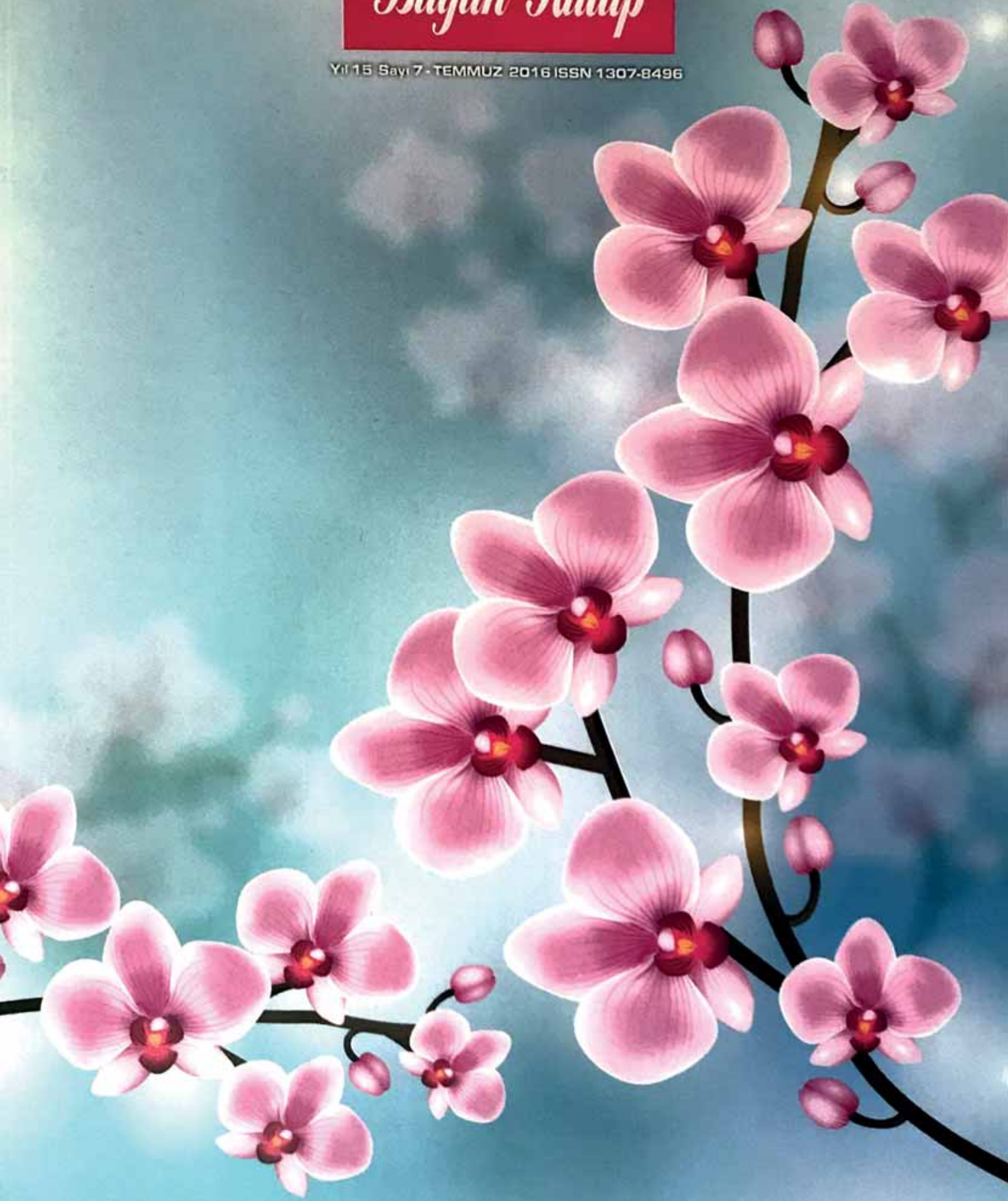




# Büyük Kulüp

Yıl 15 Sayı 7 - TEMMUZ 2016 ISSN 1307-8496





# Başarılarıyla Gurur Duyduğumuz Üyemiz Serhat Hacıpaşalıoğlu

*“Böyle bir kulübün üyesi olmak, benim için büyük bir onur.”*

Başarıları ülkemizin sınırlarını aşan değerli sanatçımız, Büyük Kulüp Onursal Üyesi Serhat Hacıpaşalıoğlu ile müzik kariyeri hakkında konuştuk.

**Merhaba Serhat Bey, sizi daha yakından tanıyabilir miyiz?**

İstanbul doğumluyum. Alman Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'ni bitirdim. 1993'te kurduğum END Productions, TV-Müzik prodüksiyonları, etkinlik yaratım ve pazarlama konularında faaliyet gösteriyor. 7 yıldır Alman Liseliler Derneği'nin Başkanlığını yürütüyorum. Kendimi hiperaktif, perfeksyonist ve dolayısıyla stresi bol bir kişi olarak tanımlayabilirim. Hobilerinden profesyonel yaşantısını oluşturma lüksüne sahip biri olarak, çalışmak bana eğlence gibi gelir. Herkesin hayata güzellik katma sorumluluğu olduğuna inanırım

ve kendi payıma düşen bölümün sorumluluğunu üstlenirim.

**Diş Hekimliği yerine müzisyen olmayı tercih etmenizdeki rol oynayan faktörler neydi? Nasıl karar verdiniz?**

Gerek Alman Lisesi'nde okurken, gerekse Diş Hekimliği eğitimi alırken, her zaman geniş kitlelere hitap eden bir şeyler yapmak istiyordum. Diş Hekimliği eğitiminin sonuna geldiğim Almanya'da, televizyon dünyasının o dönemlerde geldiği modern noktaya tanık oldum ve bu konuda ilerlemek istediğime karar verdim. Ben, her ne kadar yurtdışında televizyon konusunda çalışmalar yapmış olsam da, sonuçta, ülkemdeki o dönemin televizyon yöneticilerini ikna edecek bir tecrübeye ya da geçmişe sahip değildim. Ya da onlar, olmaları gerektiği kadar vizyoner

değillerdi. Dolayısıyla var olan tüm TV kanalları tarafından reddedildim. Eğer bir konuda kendinize güveniyorsanız, o konuda gerçekten iyiyse, zamanı gelir ve başarı size bulur. Televizyon konusunda doğru karar verdiğime emindim ve çalışmaya devam ettim. 1994 yılında TRT, getirdiğim yabancı formatlı yarışma projesine yeşil ışık yaktı. Böylece "Riziko" başladı ve Türk televizyon tarihinin en başarılı yarışma programlarından birisi hayata geçti.

Televizyonu çok sevmekle beraber, sunuculuk benim için sadece ulusal platformda yaptığım bir şeydi. Halbuki zaman içinde daha global, farklı kültürlerden insanlara da hitap edecek bir şey yapmak istiyordum. Müzik bu şekilde ortaya çıktı. Ben okul yıllarımda korolarda şarkı söyledim, müzikle hep çok ilgiliydim. 2003' te yine kendi prodüksiyonum olan, Fethiye'de gerçekleştirdiğimiz "Megahit Akdeniz Şarkı Yarışması"nın sunuculuğunu, ünlü Fransız şarkıcı Viktor Lazlo ile yapacaktık. Açılış şovunun bir parçası olarak, yeni ve özel bir şarkıyı Viktor ile beraber söyleme fikri doğdu.. Hemen müzikal duruşunu hep çok takdir ettiğim Olcayto Ahmet Tuğsuz' a konuyla ilgili bilgi verdim ve bizim için, bize uyan, yepyeni bir şarkı yapmasını istedim. Olcayto ile uzun yıllar devam edecek müzikal birlikteliğimiz de böyle başladı. Daha sözleri bile olmadan, sadece gitarla melodiyi dinlediğimde, 'Total Disguise' in hayatımdaki yeni dönemin başlangıcı olacağını hissetmiştim. Gerçekten de öyle oldu. Total Disguise, dünyanın pek çok ülkesinde büyük ses getirdi ama en önemlisi klasik bir şarkıya dönüştü. Bugün Yunanistan'da, aradan 13 yıl geçmesine rağmen, hala radyolarda, kulüplerde, yaz aylarında tüm plajlarda en çok çalınan şarkılar arasındadır.

**Hem Avrupa'da hem de Türkiye'de tanınan bir sanatçısınız. Özellikle Je M'adore müzik listelerinde çok büyük başarılar kazandı. Bu anlamda uluslararası başarı hedefinizi tutturduğunuzu söyleyebilir miyiz yoksa hala tamamlanmamış projeleriniz var mı?**

Je M'Adore, 11 Eylül 2015 tarihinde Almanya'da resmi olarak yayınlandı. Fazla değil, birkaç hafta içinde Dans ve DJ listelerinde ilk sıralara yükseldi. Almanya'da DDJC Black 30 ve Black Pop listelerinde 5 hafta 1 numarada kaldı. İngiltere Dans listelerinde 2 numaraya kadar yükseldik. Fransa DJ listelerinde 8, İsviçre Dans Listelerinde ise 9. sıradaydık. Altını özellikle çiziyorum, bu listeler DJ' ler tarafından belirlenen listelerdir, satış listeleri anlamına gelmez. Çok iyi bir başlangıç yaptım ama hala işin başında olduğuma inanıyorum. Mesela, Mayıs ayında San Marino'yu temsil ettiğim Eurovision Şarkı Yarışması, pek çok kişi için, kariyerinin en üst noktası sayılabilir. Benim içinse, uluslararası müzik endüstrisine ısınma dönemimin son halkasıdır. Asıl yarış şimdi başlıyor.

**Sahne şovlarınız ve dans koreografileriniz muhteşem. Bu performansınızı neye borçlusunuz?**

Sahne şovlarımın dünya standartlarında olması benim için çok önemli ve bunun için dünyanın en iyileri arasında gösterilen bir ekiple çalışıyorum. 20 kişilik bir dansçı kadrom var. Hepsi dünyanın çok farklı yerlerinden gelen olağanüstü dansçılar. Koreografım, aynı zamanda ekibin stil danışmanı ve kıyafetleri dansçılar için o hazırlıyor.. Avrupa'nın pek çok ülkesinin TV şovlarından büyük talep alıyoruz ki, bu da doğru yolda olduğumuzu gösteriyor. Tabii tüm sahne performansları öncesinde uzun bir prova dönemi var. Sahne performansı için kendi yaşam biçimime de çok dikkat ederim. Sağlıklı beslenme ve spor günlük yaşantımın ayrılmaz parçaları.

**Eurovision'da San Marino'yu temsil etmeniz hepimizi çok heyecanlandırdı. Nasıl gelişti bu süreç?**

Son single çalışmam Je M'Adore'un Avrupa dans listelerinde elde ettiği başarı, San Marino TV'sinin de dikkatini çekmiş. Eurovision Şarkı Yarışması için Avrupa'da yükselen bir yıldız arayışları olduğundan, İtalyan menajerim Marco Vannuzzi ile irtibata geçmişler. Marco, beni arayıp bu talebi iletğinde oldukça şaşırım. Hatta önce inanmadım. Eurovision, San Marino ve ben. Pek alışıldık bir üçlü değil. Ama sonra konu netleşince, "Neden olmasın?" dedim. San Marino televizyonu ile yaptığımız toplantılarda karşılıklı beklentilerimizi ifade ettik ve hedefleri belirledik. Böylece, uzun bir prodüksiyon ve promosyon sürecinden sonra, mayıs ayında Stockholm'de San Marino'yu " I didn't Know" adlı şarkıyla temsil ettim.

**Bu yıl sona ermeden ve önümüzdeki yıl için plan ve projeleriniz neler?**

Hayaller hiç tükenmiyor. Proje yaratımı da öyle. 2016'da zaten var olan, başlamış olan çalışmalar devam edecek. Müzik kariyerime daha çok odaklanacağım. Yurtdışında önemli platformlarda, şimdiden kesinleşmiş konserlerim, TV şovlarım var. Onlara hazırlanıyorum. 12 Haziran 'da Almanya'nın en önemli TV şovlarından biri olan ZDF Fernsehgarten ile bu süreç başladı. Yakında yine aynı programda yer alacağım. İki yeni şarkı bitmek üzere. Onun için Brüksel ve Frankfurt'ta stüdyodayım. Şarkıların video klipleri ve tanıtım-pazarlama süreçleri, bu yazı oldukça yoğun kılacak.

**Büyük Kulüp üyeliğiniz hayırlı olsun. Bu konuda söylemek istedikleriniz neler?**

Büyük Kulüp, uzun yıllardır çeşitli vesilelerle iyi tanıma fırsatını bulduğum, çok köklü bir geçmişe sahip, özel ve çok saygın bir yer. Ayrıca, üyeleriniz arasında çok değerli dostlarım var. Böyle bir kulübün üyesi olmak, benim için büyük bir onur. Umarım varlığımla, benim de kulübe katkılarımla olur.